

VIVALDI 260 // 360



www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

JOHANNUS

Sound
of excellence

Het *meesterwerk* van Johannus voor de moderne organist

Voor de organist die op zoek is naar de ultieme verbinding tussen technologie en traditie, biedt de nieuwe Vivaldi van Johannus een ongeëvenaarde muzikale ervaring. Dankzij geavanceerde HDSS-samples, opgenomen van echte pijporgels in beroemde kerken over de hele wereld, brengt de Vivaldi u dichterbij de klanken van historische orgels dan ooit tevoren. De klank is zo rijk en meeslepend dat elk register tot leven lijkt te komen — een instrument waar elke musicus van droomt.



Vivaldi 360

JOHANNUS

Sound
of excellence

Een *instrument* dat resoneert
met *vakmanschap* en *technologie*,
gebouwd om te *inspireren!*

Een wereld aan orgelklanken direct onder uw vingers

De Vivaldi voelt als een instrument dat klaarstaat om muziek te maken. Met één druk op de knop dompelt u zich onder in de majestueuze klanken van wereldberoemde orgels, zoals het historische Vater-Müller-orgel in Amsterdam of het monumentale Willis & Sons-orgel in Liverpool.

De samples vangen niet alleen de oorspronkelijke kwaliteit van deze prachtige klanken, maar ook hun diepte en ruimtelijkheid. Elke toets die u aanslaat, brengt de ware essentie van de orgelklank tot leven en vult uw kamer met een levendige, authentieke klank.



Van de intieme klanken van een kapel tot de grandeur van een kathedraal, zonder van instrument te wisselen



*V*VIVALDI 260

De Vivaldi 260 biedt een hoogwaardige speelervaring met 41 stemmen en een krachtig 8.1-audiosysteem. Met geavanceerde HDSS-samples en de unieke convolutiegalm, ervaart u de rijke, authentieke klanken van iconische pijporgels. Het intuïtieve registerpaneel maakt dit model ideaal voor organisten die zoeken naar kwaliteit en gebruiksgemak in een compacte uitvoering.

*V*VIVALDI 360

De Vivaldi 360 combineert maximale veelzijdigheid en kracht met 49 stemmen, een indrukwekkend 10.1-audiosysteem. Dit model biedt nog meer diepte en helderheid dankzij zes frontkanalen en uitgebreide klankopties. De Vivaldi 360 is het perfecte instrument voor organisten die streven naar een rijke, ruimtelijke klankbeleving en een breed scala aan muziekstijlen.



Dompel uzelf onder in de *diepte* & *ruimtelijkheid* dankzij HDSS-technologie

Gedetailleerde en ruimtelijke klank dankzij HDSS

Met de innovatieve, door Johannus ontwikkelde, opnametechniek High Definition Spatial Sampling (HDSS) tilt de Vivaldi de ervaring van een digitaal orgel naar een nog hoger niveau. HDSS registreert met meerdere microfoons de klank van elke orgelpijp in verbluffend detail, waarbij niet alleen de unieke timbres, maar ook de ruimtelijkheid wordt vastgelegd. Dit resulteert in een rijke en transparante stereo-ervaring die de levendigheid en diepte van een traditioneel pijporgel ongekend realistisch weergeeft. Wanneer u speelt komt de essentie van de historische orgelklank tot leven en vult uw ruimte.

De zes verschillende samplebanken van de Vivaldi brengen de wereld van orgelklanken letterlijk naar uw vingertoppen. Van de warme, symfonische tonen van het Marcussen-orgel uit Kopenhagen tot de heldere barokklanken van het Hinsz-orgel uit Kampen; elke stijl biedt een nieuwe laag van expressie en muzikaliteit.

Levenschte akoestiek, zonder afleidingen

Wat de Vivaldi nog unieker maakt, is de innovatieve convolutiegalm. Deze galm is ontwikkeld door onze specialisten, die kerken hebben bezocht om de natuurlijke echo's en ruimtelijke resonanties vast te leggen. Elke klank vult de ruimte met de diepere resonanties van een kathedraal of de intieme warmte van een kapel, die direct onder uw vingers voelbaar is. Dankzij de Ambiance-functie kunt u zelfs kiezen uit vier luisterposities, waarmee u de galm ervaart zoals die zou klinken op specifieke plekken in de kerk: aan de speeltafel, voor in de kerk, midden in de kerk of achter in de kerk. Dit alles versterkt het gevoel dat u speelt op een majestueus pijporgel, zonder enige afleiding van wat echt belangrijk is: de muziek.



Vivaldi 260



Een krachtig audiosysteem dat de klank tot leven brengt

Het indrukwekkende 8.1-audiosysteem in de 260 en het 10.1-audiosysteem in de 360 zorgt voor een meeslepende ervaring, ongeacht waar u speelt. Dankzij de ingebouwde subwoofer en top-channels wordt elke nuance van uw spel hoorbaar. Zelfs wanneer u met een hoofdtelefoon speelt, ervaart u de HDSS-opnames in al hun glorie, alsof u zich midden in de kerk bevindt. De Vivaldi is een bron van inspiratie, ontworpen om u de vrijheid en mogelijkheden te geven die u als organist zoekt.

Onzichtbare technologie voor ultiem speelgemak

Achter de betoverende klanken van de Vivaldi schuilt de krachtige DS-Core+ technologie, een platform dat moeiteloos zorgt voor een vloeiende overgang tussen verschillende samplestijlen. Of u nu in de barokke sfeer van het Silbermann-orgel uit Dresden speelt of de Amerikaans symfonische kracht van het Ruffatti-orgel uit Miami oproept, de Vivaldi reageert direct en zonder vertraging, zodat u zich volledig kunt concentreren op uw muziek.

Innovatieve technologieën voor een ongeëvenaarde speelervaring

De vernieuwde Vivaldi zit vol met geavanceerde technologieën die uw spelbeleving naar een nieuw niveau tillen. Dankzij **DEA2.0™** (Digital Equalized Audio) heeft elk audiokanaal een digitale equalizer, wat zorgt voor een perfect uitgebalanceerde klankweergave. Met **SSE™** (Spatial Sound Experience) ervaart u een uitzonderlijke hoofdtelefoon- en Aux-uitgangswaergave: het directe orgelgeluid blijft strak en gefocust terwijl de galm zich breed uitstrekt, waardoor u het gevoel krijgt midden in een akoestische ruimte te staan. **PEPC™** (Programmable Expression Pedal Configuration) biedt u de flexibiliteit om zweltreden aan te passen als zwel- of crescendo-trede, geheel naar uw voorkeur. Deze innovaties maken de Vivaldi tot een uniek instrument dat zich aanpast aan uw muzikale wensen.

Het ultieme gebruiksgemak, ontworpen voor organisten

Het meubel van de Vivaldi is gebouwd met het oog op comfort en eenvoud, zodat u zich volledig op uw muziek kunt richten. Met een overzichtelijk registerpaneel en 250 interne geheugenbanken en 999 geheugenbanken met USB staat dit instrument altijd klaar, of u nu urenlang oefent of een concert geeft. De Vivaldi biedt alles wat u nodig hebt om uw muziek tot leven te brengen.



Beleef de *ziel* van
historische *pijporgels*
nu bij u *thuis*

De mooiste orgels, met HDSS opgenomen in iconische kerken, afgestemd op elke muziekstijl



Kampen - Nederland
Kerk: Bovenkerk
Bouwer: Hinsz
Stijl: Barok (Noord-Duits)



Dresden - Duitsland
Kerk: Hofkirche
Bouwer: Silbermann
Stijl: Barok (Zuid-Duits)



Amsterdam - Nederland
Kerk: Oude kerk
Bouwer: Vater-Müller
Stijl: Nederlands-romantisch



Kopenhagen - Denemarken
Kerk: Helligåndskirken
Bouwer: Marcussen & Søn
Stijl: Frans-symfonisch



Liverpool - Verenigd Koninkrijk
Kerk: Mossley Hill Church
Bouwer: Willis & Sons
Stijl: Engels-romantisch



Miami - Verenigde Staten
Kerk: Church of the Epiphany
Bouwer: Ruffatti
Stijl: Amerikaans-symfonisch

Breng uw spel tot leven met het optionele Solo- of Symfoniepakket

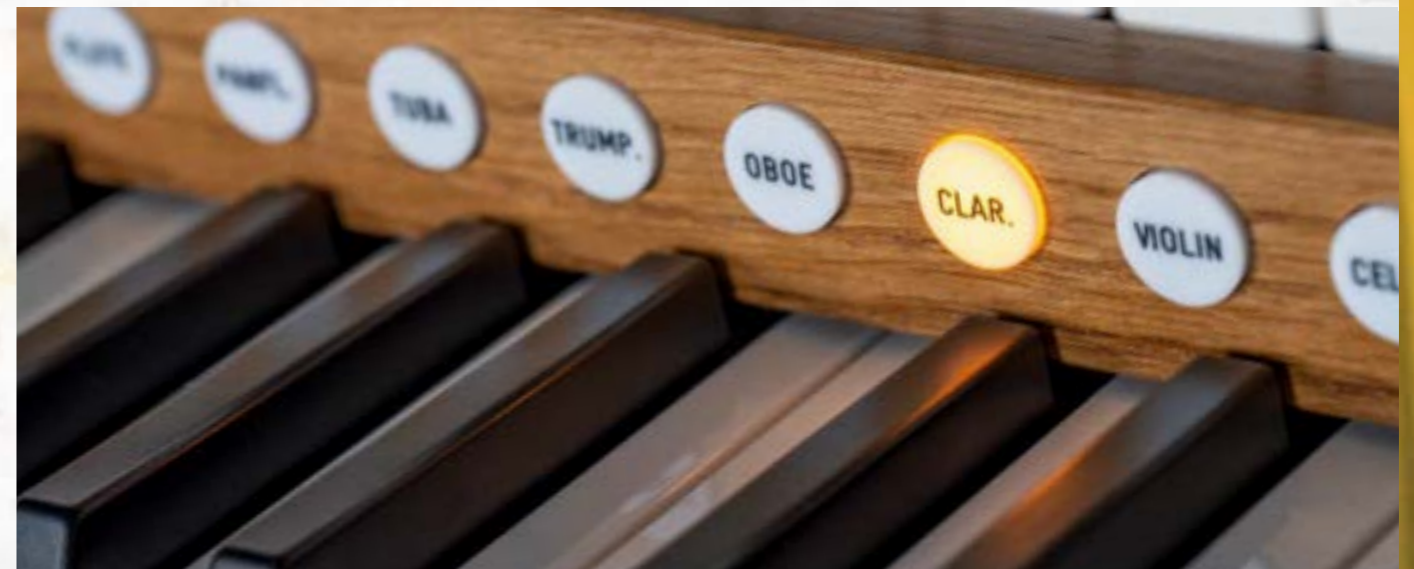
De Vivaldi, gecombineerd met het optionele Solo- of Symfoniepakket, biedt u een geheel nieuwe dimensie in uw spel. Deze pakketten voegen natuurgetrouwe solo- en orkeststemmen toe, zoals viool, trompet, fluit en hobo, maar ook complete ensembles van strijkers, koper- en houtblazers. Dankzij de aanslaggevoelige klavieren komt iedere noot tot leven met dynamiek en expressie. Hierdoor wordt uw orgelspel verrijkt met een ongekennde muzikale veelzijdigheid. Een ideale keuze voor organisten die hun repertoire willen uitbreiden met klanken die de muziek vleugels geven.

Solopakket - bestaande uit 24 orkestrale registers met de volgende solostemmen:

Flute	Trumpet	Oboe	Violin
Piccolo	Piccolo Trumpet	Bassoon	Slow Violin/Cello
Recorder	Muted Trumpet	Saxophone	Guitar
Panflute	Tuba	Clarinet	Cello
Panflute II	Trombone	English Horn	Contrabass
Bandoneon	French Horn	Bass Clarinet	Acoustic Bass

Symfoniepakket - bestaat uit alle Solopakket registers, aangevuld met de volgende 24 registers uit de symfonische orkestbibliotheek:

Chimes	Harpsichord	Strings	Woodwinds
Celesta	Harpsichord II	Tremolo Strings	Full Orchestra
Carillon	Harp	Pizzicato Strings	Choir
Piano	Gospel Organ	Brass	Timpani
Xylophone	Jazz Organ	Horn Section	Percussion Set
Glockenspiel	Theater Organ	Slow Strings	Zimbelstern



VIVALDI

260



VIVALDI

360



Hoofdwerk		Zwelwerk		Pedaal	
Prestant	16'	Bourdon	16'	Resultantbas	32'
Prestant	8'	Quintadeen (DS)	16'	Quintbas (DN)	5 1/3'
Holpijp	8'	Prestant	8'	Prestant	16'
Gamba	8'	Fluit	8'	Subbas	16'
Quintadeen (DN)	8'	Quintadeen	8'	Fluitbas (F)	16'
Octaaf	4'	Fluit Dolce (EAN)	8'	Octaafbas	8'
Open Fluit	4'	Viola di Gamba	8'	Gedekt	8'
Quint	2 2/3'	Vox Celeste	8'	Koraalbas	4'
Flûte Harmonique (EFA)	8'	Octaaf	4'	Contra Violon (EA)	16'
Octaaf	2'	Fluit	4'	Mixtuur	
Fluit	2'	Nasard	2 2/3'	Nachthoorn (EFN)	2'
Sifflet (SN)	1'	Hobo (EFA)	8'	Bazuin	16'
Cornet		Woudfluit	2'	Trompet	16'
Tertiaan (N)		Octaaf (DES)	2'	Klaroen	4'
Mixtuur		Quint	11 1/3'	Hoofdwerk - Pedaal	
Scherp		Carillon (DN)		Zwelwerk - Pedaal	
Trompet (EF)	4'	Sesquialter			
Trompet	16'	Terts (EAN)	1 3/5'		
Trompet	8'	Mixtuur			
Dulciaan	8'	Fagot	16'		
Tuba (EA)	8'	Trompet (EA)	16'		
Tremulant		Trompet	8'		
Zwelwerk - Hoofdwerk		Vox Humana	8'		
		Klaroen (EA)	4'		
		Tremulant			

Hoofdwerk		Zwelwerk		Positief		Pedaal	
Prestant	16'	Bourdon	16'	Prestant	8'	Resultantbas	32'
Bourdon	16'	Quintadeen (DS)	16'	Salicionaal (E)	8'	Quintbas (DN)	5 1/3'
Prestant	8'	Prestant	8'	Bourdon	8'	Prestant	16'
Holpijp	8'	Fluit	8'	Octaaf	4'	Subbas	16'
Gamba	4'	Quintadeen	8'	Celeste (E)	8'	Fluitbas (F)	16'
Quintadeen (DN)	8'	Fluit Dolce (EAN)	8'	Fluit	4'	Octaafbas	8'
Octaaf	4'	Viola di Gamba	8'	Nasard	2 2/3'	Gedekt	8'
Open Flute	4'	Vox Celeste	8'	Fluit	2'	Koraalbas	4'
Quint	2 2/3'	Octaaf	4'	Octaaf (AS)	2'	Contra Violon (EA)	16'
Flûte Harmonique (EFA)	8'	Fluit	4'	Sesquialter		Mixtuur	
Octaaf	2'	Nasard	2 2/3'	Tuba (EA)	8'	Nachthoorn (EFN)	2'
Terts	13/5'	Hobo (EFA)	8'	Mixtuur		Bazuin	16'
Fluit (DN)	2'	Woudfluit	2'	C. di Bass (E)	8'	Trompet	8'
Cornet		Octaaf (DES)	2'	Dulciaan	8'	Klaroen	4'
Tertiaan (N)		Quint	11 1/3'	Trompet (E)	8'	Positief - Pedaal	
Mixtuur		Carillon (DN)		Tremulant		Hoofdwerk - Pedaal	
Scherp		Mixtuur		Zwelwerk - Pedaal		Zwelwerk - Pedaal	
Trompet (EF)	4'	Fagot	16'				
Trompet	16'	Trompet (EA)	16'				
Trompet	8'	Trompet	8'				
Tremulant		Vox Humana	8'				
Positief - Hoofdwerk		Klaroen (EA)	4'				
Zwelwerk - Hoofdwerk		Subkoppel					
		Superkoppel					
		Tremulant					

(D) - Nederlands Romantisch
 (E) - Engels Romantisch
 (F) - Frans Symfonisch
 (A) - Amerikaans Symfonisch
 (N) - Noord-Duits Barok
 (S) - Zuid-Duits Barok

Technical Specifications

Algemeen:	Vivaldi 260	Vivaldi 360
Klavieren	2	3
Stemmen	41	49
Koppels	3	6
Sub en super koppels	-	2
Tremulanten	2	3
Systeem	DS-Core+	
Dispositie	Stijlvariabel	
Orgelstijlen	1. Nederlands Romantisch 2. Engels Romantisch 3. Frans Symfonisch 4. Amerikaans Symfonisch 5. Noord-Duits Barok 6. Zuid-Duits Barok	
Externe aansluitingen	MIDI (IN, OUT) USB-to-PC Aux In Aux Out Hoofdtelefoon	
Convolutiegalm	12 unieke galmen	
Ambiance	Console Front Center Rear	
Audio		
Audio systeem	8.1	10.1
Front kanalen	4	6
Interne Luidsprekers	13	17
Full-range versterkers (180 Watt)	8	10
Sub-laag versterker (350 Watt)	1	
Sub kanalen	1	
Top kanalen	2	
Surround kanalen	2	
Audiobesturing	DEA2.0™	
Hoofdtelefoon/ Aux Out	SSE™	
Meubel:		
<i>Afmetingen</i>		
Hoogte (exclusief lessenaar)	115 cm	122 cm
Hoogte (inclusief lessenaar)	135,5 cm	142,5 cm
Breedte	137,5 cm	144,5 cm
Diepte (exclusief pedaal)	63 cm	75 cm
Diepte (inclusief pedaal)	98,5 cm	109 cm
Afwerking	Blank eiken	
Lessenaar	Houten lessenaar	
Klavieren	Kunststof (5 octaven)	
Houten zweltreden	2	
Pedaal	30-tonig recht met zwarte boventoetsen	
Pedaalverlichting	Inclusief	
Bank	Inclusief	

Functies:		
<i>Bedienbare functies</i>		<i>Johannus Menu functies</i>
0	•	Orgel-, galmvolume •
CF (Cantus Firmus)	•	Ambiance •
KW (Klavierwissel)	•	Stemmingen (incl. 1 vrij programmeerbaar) 12
MB (Manuaal Bas)	•	Tuning (toonhoogte) •
Menu (Johannus Menu)	•	Chorus •
Sequence +/-	•	
General Expression (Generaal Zwel)	•	<i>Zweltreden</i>
TA (Tongwerken Af)	•	PEPC™ (programmeerbare zwelpedaal configuratie) •
Trans. (Transpositeur)	•	Generaal Crescendo (via PEPC™) •
CR (Gen. Crescendo)	•	
Orgel Volume	•	<i>Diversen</i>
Galm Volume	•	Dynamische blaasbalg simulator •
Ambiance	•	LiveTune™ •
Style	•	Voorspraak dynamiek •
		VPP™ (Virtual Pipe Positioning) •
<i>Setzergeheugen</i>		
Banken	250	
Banken bij USB gebruik	999	
Geheugenplaatsen per bank	8	
Presets (PP-P-MF-F-FF-T-PL), programmeerbaar	•	

Opties:		
Afwerking	Blank Eiken Natuureffect Zwart Eiken Oud-Hollands Eiken Midden Eiken Leem op Eiken Creamy White Eiken Klassiek noten	Robijnrood (RAL 3003) Gebroken wit (Ral 9010) Creme wit (Ral 9001) Betongrijs (Ral 7023) Olijfgroen (Ral 6003) Zwartblauw (Ral 5004) Antraciet (Ral 7016) Koperbruin (Ral 8004)
Lessenaar	Plexiglas lessenaar Verstelbare lessenaar Lessenaar verlichting	
Deksel	Afsluitbaar houten roldeksel, altijd inclusief verstelbaar lessenaar	
Klavieren	Kunststof met houten kern Hout (ebben/eiken) met houten kern	
Voetpistons	Messing voetpistons	
Pedaal	30-tonig recht met wenge of zwarte boventoetsen 30-tonig concaaf met wenge of zwarte boventoetsen 30-tonig RACO met wenge of zwarte boventoetsen	
Bank	Bank met klep In hoogte verstelbare bank	
Orkeststemmen	Solopakket Symfoniepakket	
Audio uitbreidingen	Vorbereiding voor externe surround kanalen	
Verklaringen:		
DEA2.0™ - Digital Equalized Audio	Alle audiokanalen zijn voorzien van een bijgewerkte, geavanceerde equalizer.	
SSE2.0™ - Spatial Sound Experience	Speciaal, bijgewerkt en geoptimaliseerde audiomix voor hoofdtelefoon / aux-uitgang. Dit creëert het gevoel dat het orgel zich voor u bevindt, terwijl de nagalm u tegelijkertijd het idee geeft dat u zich in de ruimte zelf bevindt.	
PEPC™ - Programmable Expression Pedal Configuration	Alle zweltreden zijn te programmeren als zweltrede of Crescendotrede.	

JOHANNUS

www.johannus.com

A MEMBER OF THE
Global Organ Group

Sound
of excellence