



L i V E

Het Hinszorgel van de Bovenkerk laat al *generaties* lang een *diepe* *indruk* achter

Met Johannes LiVE is in de orgelwereld definitief een nieuw tijdperk aangebroken. Niet eerder zijn het klassieke pijporgel en het geavanceerde digitale orgel zo dicht tot elkaar genaderd. Want vanaf nu speelt u rechtstreeks op de levensechte orgels van tientallen beroemde internationale kerken en kathedralen.

Vlieg in een oogwenk van Parijs, via Dresden, naar Kampen. Vanuit uw eigen huiskamer. Met Johannes LiVE.

www.johannus.com

JOHANNUS

Sound
of excellence

Orgelbouwer:

Albertus Anthoni Hinsz

Stijl: Barok 1743 / Vroeg-Romantisch
(Naber, Van Dijk 1866)**Aantal stemmen:** 56**Start bouw:** 1743

Het 56 stemmen tellende Hinszorgel in de Bovenkerk van Kampen is bekend bij elke organist. De talloze orgelconcerten en zangavonden bij het historische instrument hebben de generaties door een diepe muzikale indruk achtergelaten.

Ook voor talrijke internationale musici is het instrument een bron van inspiratie geweest, tot op de dag van vandaag. Ze tonen zich zonder uitzondering onder de indruk van het verpletterende uiterlijk.

Ook de klankrijkdom van het in 1743 gebouwde orgel, die een brede waaier aan muzikale stijlen faciliteert, spreekt tot de verbeelding. Barokke composities komen uiteraard goed tot hun recht, maar ook symfonische orgelmuziek en de beroemde 'Hollandse Koraalkunst' zijn verrassend goed te registreren. Als begeleider van massale samenzang heeft het orgel zijn dienst tevens meer dan bewezen.

De beroemdheid van het orgel zit 'm niet alleen in uiterlijk en klank. De akoestiek van het in de zestiende eeuw voltooide bedehuis zorgt voor een prachtige inbedding van het geluid: maar liefst zeven seconden verwaaien de klanken door de gotische kruisbasiliek.

Het gebouw zelf is al evenzeer beroemd om zijn schoonheid. Vanaf de overzijde van de IJssel verheft het zich als een machtige vesting boven de stad. Wie de skyline van Kampen ziet, kan niet om de Bovenkerk heen.

In muzikaal opzicht is dat dubbel en dwars het geval: de historische rijkdom van de Hanzestad is in elke pijp van het Hinszorgel terug te horen.

Met **Johannus LiVE** bespeelt u het levensechte Hinszorgel van de Bovenkerk in Kampen in uw eigen huiskamer.

Disclaimer: Let op, dit is de dispositie van de Johannus LiVE III. Sommige stemmen* zijn beschikbaar op de reservebank van de LiVE III. De dispositie van andere Johannus LiVE modellen wijkt mogelijk af. Kijk op de website voor meer informatie.

Dispositie

PEDAAL		HOOFDWERK	
Prestant	16'	Prestant	16'
Subbas	16'	Bourdon	16'
Octaaf	8'	Prestant	8'
Gedekt	8'	Holpijp	8'
Roerquint	6'	Octaaf	4'
Octaaf	4'	Fluit	4'
Bazuin	16'	Quint	3'
Trompet	8'	Superoctaaf	2'
Cornet	4'	Mixtuur	3-5 st
<i>*Open Fluit</i>	<i>2'</i>	Tertiaan	2 st
		Scherp	3 st
		Trompet	16'
		Trompet	8'
RUGWERK / BORSTWERK			
Prestant	8'	<i>*Principaal (BWII)</i>	<i>4'</i>
Holpijp	8'	<i>*Spitsfluit (BWII)</i>	<i>2'</i>
Octaaf	4'		
Fluit	4'	BOVENWERK I/II	
Gedakt Quint	3'	Prestant	8'
Octaaf	2'	Roerfluit	8'
Fluit	2'	Quintadeen	8'
Sifflet	1'	Fluit	4'
Sexquialter D	3 st	Octaaf	4'
Mixtuur	3-4 st	Speelfluit	3'
Fagot	16'	Gemshoorn	2'
<i>*Gedakt</i>	<i>8'</i>	Nassat	1 1/3'
<i>*Fluit</i>	<i>4'</i>	Scherp	3 st
<i>*Woudfluit</i>	<i>2'</i>	Vox Humana	8'
Dulciaan	8'	Salicionaal	8'
		Holpijp	8'
		Fluittravers	8'
		Flageolet	1'
		Carillon D	3 st
		Trompet	8'