

Orgelstijlen	
Barok (<i>In de stijl van Schnitger</i>)	54
Pedal	13
Rück Positiv	13
Werk	13
Ober Positiv	15
Classic (<i>In de stijl van Bätz - Witte</i>)	54
Pedaal	13
Positief	13
Hoofdwerk	13
Zwelwerk	15
Romantisch (<i>In de stijl van Cavaillé-Coll</i>)	54
Pédalier	13
Positief	13
Grand Orgue	13
Récit	15
Symfonisch (<i>Met Engelse invloeden</i>)	54
Pedal	13
Choir	13
Great	13
Swell	15
Stemmen Bibliotheek	216

Speelhulpen	
Tremulanten	3
Koppels	6
AP (<i>Automatisch Pedaal</i>) programmeerbaar	•
MB (<i>MonoBass</i>) instelbaar bereik	•
TA (<i>Tongwerken Af</i>)	•
CF (<i>Cantus Firmus</i>)	•
VPP (<i>Virtual Player Position</i>): Console / Front / Church	•
Orgel Select: Barok / Classic / Romantisch / Symfonisch	•
Voetpistons	optie
Extravoice	•

Speeltafel	
Manuaal, 5 octaven (C-c ⁴) met Velocity voor MIDI en Extravoices	3
30-tonig (C-f ²) recht pedaal	•
30-tonig (C-f ²) concaaf pedaal	optie
30-tonig (C-f ²) radiaal concaaf pedaal	optie
32-tonig (C-g ¹) concaaf pedaal	optie
32-tonig (C-g ¹) radiaal concaaf pedaal	optie
Fysiologisch Zwelpepedaal (<i>Divisie instelbaar</i>)	3
Generaal Crescendo (<i>Programmeerbaar op bestaand zwelpepedaal</i>)	•
Hoogte (<i>In cm</i>)	179
Breedte (<i>In cm</i>)	154
Diepte (<i>Inclusief pedaal in cm</i>)	94
Diepte (<i>Zonder pedaal in cm</i>)	61
Gewicht (<i>Kg</i>)	290
Deelbaar	optie
Bank met muziekberging	•
Bank in hoogte verstelbaar	optie
Andere beitsen	optie
Lessenaarverlichting (<i>LED</i>)	•
Pedaalverlichting (<i>LED</i>)	•

Setzer Systeem	
Memory Bank (<i>21 per orgelstijl</i>)	84
Crescendo Bank (<i>1 per orgelstijl</i>)	4
Set	•
Presets (<i>Programmeerbaar</i>)	10
HR (<i>Hand Registratie</i>)	•
Preset Sequencer ◀ ▶	•
Tutti (<i>Programmeerbaar</i>)	•
Cancel (O)	•
Groot Setzer	optie
Totaal vrije presets	1800

Extravoice (<i>Per orgelstijl individueel instelbaar</i>)	
Extravoice Pedaal (<i>112 per orgelstijl</i>)	•
Extravoice Positief (<i>112 per orgelstijl</i>)	•
Extravoice Hoofdwerk (<i>112 per orgelstijl</i>)	•
Extravoice Zwelwerk (<i>112 per orgelstijl</i>)	•
6 Extravoice Presets Zwelwerk: Pan Flute / Church Bells / Harpischord / Strings Ensemble / Orchestra & Flute / Choir	•

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transposer (<i>g-g#-a-a#-b-b-c-c#-d-d#-e-f</i>)	•
Pitch / Fijnstemming (<i>409-472 Hertz</i>)	•
Chorus	0-15
Reverberation (<i>Nagalm</i>) Volume	0-15
Totaal Volume	1-16
Memory Bank	1-45

Orgel-instellingen (<i>Per orgelstijl individueel instelbaar</i>)	
Temperament (<i>Stemming</i>)	54
Reverberation (<i>Convolutie Nagalm</i>)	•
Volume Balance (<i>Volume Balans</i>)	•
- Intern organ (<i>Volume Orgel</i>)	1-32
- Intern surround (<i>Volume Surround</i>)	1-32
- Intern reverb (<i>Nagalm Orgel</i>)	1-32
- Extern surround (<i>Surround Extern</i>)	1-32
- Extern Reverberation (<i>Nagalm Extern</i>)	1-32
Division controle (<i>Volume per divisie</i>)	•
Tremulant (<i>Diepte en snelheid per divisie</i>)	•
Expression Pedal (<i>Toekennen aan divisie of als crescendo pedaal</i>)	•
Division & Manual (<i>Toekennen aan divisie</i>)	•

Extra Orgel-instellingen (<i>Per orgelstijl individueel instelbaar</i>)	
MonoBass (<i>Instelbaar van C tot g¹</i>)	1-32
Manual Compass (<i>Klavier configuratie</i>)	•
Hauptwerk Console (<i>MIDI-speeltafel voor Hauptwerk</i>)	•
Bellows Stability (<i>Grootte en diepte instelbaar</i>)	•
Line-input Control (<i>Instellen Line-Input</i>)	•
Crescendo Program (<i>Programmeren van de crescendo</i>)	•
Reset Setzer System (<i>Reset generals en separaten</i>)	•
ODF-versie (<i>Orgel data versie</i>)	•

Register-instellingen	
Volume (<i>Algemeen en per toets</i>)	•
Wind (<i>Algemeen en per toets</i>)	•

Extra Register-instellingen	
Chorus (<i>Zweving register en per toets</i>)	•
Contour (<i>Per register en per groep toetsen</i>)	•
Fluctuation (<i>Fluctuatie per register en per groep toetsen</i>)	•
WindChest (<i>Windlade</i>)	•
Save & Reset menu	•
Playlist menu (<i>Demo's per orgelstijl</i>)	•
Extravoice menu	•

Audio	
Systeem (<i>Multi Channel</i>)	6.2.4
Luidsprekers	20
Digitale versterkers (<i>Dynamisch vermogen 180 Watt</i>)	12
Kanalen: Orgel / Sublaag / Geïntegreerde 3D Surround	6/2/4

Aansluitingen	
MIDI In - Out - Thru	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Hoofdtelefoon aansluiting (<i>16-32Ω</i>)	•

• Standaard



Bespeel, beleef en beluister de Mondri 354

Geïnspireerd door het aloude pijporgel in zijn vele vormen, heeft Content Orgels een veelzijdig instrument ontwikkeld, de Mondri 354. Maar liefst vier unieke klank-werelden zorgen dat u zich blijft verbazen over de mogelijkheden om de mooiste orgelwerken optimaal te laten klinken in één orgel.

Innovatief

De in eigen huis ontwikkelde Invention Technology maakt het mogelijk om deze klanken adequaat en op een ongekend kwaliteitsniveau te realiseren. De nieuw ontwikkelde convolutie galm zorgt op ieder moment voor de optimale ruimtelijke beleving: van intiem huiselijk tot een imposante kathedraal. Als eerste fabrikant maakt Content Orgels het ook mogelijk dat u zich virtueel kunt verplaatsen in de ruimte. Een doorbraak! De Mondri 354 kenmerkt zich door een brede en draagkrachtige klank met een uiterst verfijnde toondefinitie. Een orgel voor de toekomst. Niet alleen qua mogelijkheden, ook qua ontwerp.

Klaar voor de toekomst

Door gebruik te maken van de meest recente techniek die beschikbaar is, hebben onze specialisten een bijzonder energiezuinig orgel gebouwd. Tot slot garanderen digitale versterkers, een hoogwaardig luidsprekersysteem en een geïntegreerd 3D surround systeem een optimale weergave van de klank mede door een hoog kwalitatief Mondri meubel. Tijd voor een kennismaking. Bespeel, beleef en beluister de Mondri 354 en ervaar onze kwaliteiten!

4 onafhankelijke disposities in verschillende klankstijlen



Optioneel: klavieren met houten kern en houtenopleg

Optioneel: concaaf- of radiaal concaaf pedaal

Belangrijke kenmerken

- 3 Manualen
- Aanslaggevoeligheid per klavier (Velocity)
- 4 Onafhankelijke disposities
- 4 x 54 Sprekende registers
- 10 x 45 General Presets (x 4)
- Convolutie galm
- Programmeerbaar General Crescendo
- Personal Control Center (PCC)
- Virtual Player Position (VPP)
- Extravoice (112 programmeerbare orkeststemmen)
- Cantus Firmus (CF)
- 54 verschillende stemmingen beschikbaar
- Windlade select
- Flexibele windvoorziening
- Fysiologische zwelregeling
- Automatisch Pedaal (AP)
- Stijlvol hoog Mondri meubel
- Optioneel leverbaar met houten klavieren (hier op afbeelding)



Disposities

Barok	Classic	Romantisch	Symfonisch
Pedal 13 16 Principal 32' Octav 16' Subbas 16' Octav 8' Octav 4' Nachthorn 2' Rauschpfeiffe II fach Mixtur IV fach Posaun 32' Posaun 16' Trommet 8' Trommet 4' Cornet 2' Koppel Ped.-R.P. Koppel Ped.-Werck Koppel Ped.-O.P.	Pedaal 13 16 Bourdon 32 Vt Praestant 16 Vt Subbas 16 Vt Violon 16 Vt Octaaf 8 Vt Gedekt 8 Vt Octaaf 4 Vt Mixtuur 4 St. Fagot 32 Vt Bazuin 16 Vt Fagot 16 Vt Trompet 8 Vt Schalmy 4 Vt Koppel Ped.-Pos Koppel Ped.-Hw. Koppel Ped.-Zw.	Pédalier 13 16 Soubasse 32 Contrebasse 16 Flûte 16 Violonbasse 16 Quinte 10 ½ Basse 8 Flûte 8 Violoncelle 8 Flûte 4 Contre Bombarde 32 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4 Tirasse Positif Tirasse Grand Orgue Tirasse Récit Expressif	Pedal 13 16 Double Open Wood 32' Open Diapason 16' Contra Gamba 16' Bourdon 16' Principal 8' Flute 8' Violon 8' Fifteenth 4' Mixture IV rks. Contra Fagotto 32' Trombone 16' Trumpet 8' Clarion 4' Choir to Pedal Great to Pedal Swell to Pedal
Rück Positiv 13 15 Principal 8' Gedackt 8' Quintadena 8' Octav 4' Blockfluit 4' Octav 2' Waldfluit 2' Ziffluit 1 ½' Sexquialt II fach Scharff IV fach Cimbel III fach Dulcian 16' Regal 8' Tremulant Koppel R.P.-O.P.	Positief 13 15 Praestant 8 Vt Holpyp 8 Vt Fluyt Douce 8 Vt Octaaf 4 Vt Roorfluyt 4 Vt Quintfluyt 3 Vt Woudfluyt 2 Vt Terts 1 ½ Vt Sifflet 1 Vt Cornet 3 St. Mixtuur 4 St. Fagot 16 Vt Dulciaan 8 Vt Tremulant Koppel Pos.-Zw.	Positif 13 15 Bourdon 16 Principal 8 Cor de Nuit 8 Salicional 8 Unda Maris 8 Prestant 4 Flûte Douce 4 Nasard 2 ½ Doublette 2 Carillon 1-3 rgs. Basson 16 Trompette 8 Cromorne 8 Tremblant Accouplement Réc.-Pos.	Choir 13 15 Contra Dulciana 16' Stopped Diapason 8' Wald Flute 8' Dulciana 8' Principal 4' Chimney Flute 4' Nasard 2 ½ Fifteenth 2' Tierce 1 ½' Larigot 1 ½' Mixture IV rks. Tromba 8' Cremona 8' Tremulant Swell to Choir
Werck 13 16 Principal 16' Quintadena 16' Octav 8' Hollfluit 8' Octav 4' Rohrfloit 4' Quinta 3' Super Octav 2' Tertian II fach Mixtur VI fach Cimbel III fach Trommet 16' Trommet 8' Tremulant Koppel Werck-R.P. Koppel Werck-O.P.	Hoofdwerk 13 16 Praestant 16 Vt Octaaf 8 Vt Roorfluyt 8 Vt Viola 8 Vt Octaaf 4 Vt Speelfluyt 4 Vt Quint 3 Vt Octaaf 2 Vt Cornet 5 St. Mixtuur 5 St. Scherp 3 St. Trompet 16 Vt Trompet 8 Vt Tremulant Koppel Hw.-Pos. Koppel Hw.-Zw.	Grand Orgue 13 16 Montre 16 Montre 8 Flûte Harmonique 8 Bourdon 8 Gambe 8 Prestant 4 Flûte 4 Doublette 2 Cornet 5 rgs. Plein Jeu 7 rgs. Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4 Tremblant Accouplement Pos.-G.O. Accouplement Réc.-G.O.	Great 13 16 Double Diapason 16' Open Diapason no.1 8' Open Diapason no.2 8' Stopped Diapason 8' Dulciana 8' Principal 4' Suabe Flute 4' Fifteenth 2' Cornet III-V rks. Mixture V rks. Double Trumpet 16' Trumpet 8' Clarinet 8' Tremulant Choir to Great Swell to Great
Ober Positiv 15 16 Gedackt 16' Principal 8' Rohrfloit 8' Quintadena 8' Quinta 6' Octav 4' Spitzfluit 4' Nasat 3' Flachfluit 2' Sexquialt III fach Rauschpfeiffe II fach Scharff IV fach Trommet 8' Vox Humana 8' Schalmey 4' Tremulant	Zwelwerk 15 16 Bourdon 16 Vt Salicionaal 8 Vt Baarpyp 8 Vt Quintadeen 8 Vt Gamba 8 Vt Céleste 8 Vt Salicet 4 Vt Fluyt 4 Vt Nasard 3 Vt Gemshoorn 2 Vt Terts 1 ½ Vt Flageolet 1 Vt Mixtuur 4 St. Schalmy 8 Vt Vox Humana 8 Vt Tremulant 8 Vt	Récit 15 16 Quintaton 16 Diapason 8 Bourdon 8 Flûte Traversière 8 Viole de Gambe 8 Voix Céleste 8 Principal 4 Flûte Octaviante 4 Octavin 2 Cornet 2-5 rgs. Bombarde 16 Trompette 8 Basson-Hautbois 8 Voix Humaine 8 Clairon 8 Trémolo 4	Swell 15 16 Bourdon 16' Open Diapason 8' Stopped Diapason 8' Salicional 8' Vox Angelica 8' Principal 4' Flute 4' Nasard 2 ½ Fifteenth 2' Nineteenth 1 ½ Mixture IV rks. Fagotto 16' Cornopean 8' Hautboy 8' Clarion 8' Tremulant 4'