

Orgelstijlen	
Barok (In de stijl van Schnitger)	36
Pedal	9
Hauptwerk	12
Schwellwerk	15
Classic (In de stijl van Bätz - Witte)	36
Pedaal	9
Hoofdwerk	12
Zwelwerk	15
Romantisch (In de stijl van Cavallé-Coll)	36
Pédalier	9
Grand Orgue	12
Récit	15
Symfonisch (Met Engelse invloeden)	36
Pedal	9
Great	12
Swell	15
Stemmen Bibliotheek	144

Speelhulpen	
Tremulanten	2
Koppels	3
AP (Automatisch Pedaal) programmeerbaar	•
MB (MonoBass) instelbaar bereik	•
TA (Tongwerken Af)	•
CF (Cantus Firmus)	•
VPP (Virtual Player Position) Console / Front / Church	•
Orgel Select: Barok / Classic / Romantisch / Symfonisch	•
Voetpistons	optie
Extravoice	optie

Speeltafel	
Manuelen, 5 octaven (C-c4) met Velocity voor MIDI en Extravoices	2
27-tonig (C-f) recht pedaal	optie
30-tonig (C-f) recht pedaal	•
30-tonig (C-f) concaaf pedaal	optie
30-tonig (C-f) radiaal concaaf pedaal	optie
32-tonig (C-g ¹) concaaf of radiaal concaaf pedaal (236R)	optie
Fysiologisch Zwelpedaal (Divisie instelbaar)	2
Generaal Crescendo (Programmeerbaar op bestaand zwelpedaal)	•
Hoogte 236 (In cm)	109
Hoogte 236R 30T (In cm)	115
Hoogte 236R 32T (In cm)	121
Breedte 236 - 236R (In cm)	127 - 128
Diepte 236 - 236R (Inclusief pedaal in cm)	88,5 - 90
Diepte 236 - 236R (Zonder pedaal in cm)	54 - 61
Gewicht 236 - 236R (Kg)	136 - 150
Deelbaar	optie
Houten rolluik incl. roldekselslot (Standaard bij 236R)	optie
Bank met muziekberging	•
Bank in hoogte verstelbaar	optie
Andere beitsen	optie
Verstelbare lessenaar	optie
Lessenaarverlichting (LED)	optie
Pedaalverlichting (LED)	•

Setzer System	
Memory Bank (45 Per orgelstijl)	180
Crescendo Bank (1 Per orgelstijl)	4
Set	•
Presets (Programmeerbaar)	10
HR (Hand Registratie)	•
Preset Sequencer ◀ ▶	•
Tutti (Programmeerbaar per orgelstijl)	•
Cancel (O)	•
Groot Setzer	optie
Totaal vrije presets	1800

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transposer (g-g#-a-a#-b-c-c#-d-d#-e-f)	•
Pitch / Fijnstemming (409-472 Hertz)	•
Chorus	0-15
Reverberation Volume (Nagalm volume)	0-15
Totaal Volume	1-16
Memory Bank	1-45

Orgel-instellingen (Per orgelstijl individueel instelbaar)	
Temperament (Stemming)	•
Reverberation (Convolutie Nagalm)	•
Volume Balance:	•
- Volume Organ (Volume orgel)	1-32
- Reverberation Organ (Nagalm orgel)	1-32
- Volume Surround (Volume surround)	1-32
- Reverberation Surround (Nagalm surround)	1-32
Division Volume (Volume per divisie)	•
Tremulant (Diepte en snelheid per divisie)	•
Expression Pedal (Toekennen aan divisie of als Crescendo-pedaal)	•
Division & Manuaal Select (Toekennen aan divisie)	•

Extra Orgel-instellingen	
Monobass (Instelbaar van C tot g ¹)	1-32
Manual Compass (Klavier configuratie)	•
Hauptwerk Console (MIDI-speeltafel voor Hauptwerk)	•
Bellows Stability (Grootte en diepte instelbaar)	•

Register-instellingen	
Volume (Algemeen en per toets)	•
Wind (Algemeen en per toets)	•

Extra Register-instellingen	
Chorus (Zweving register en per toets)	•
Contour (Per register en per groep toetsen)	•
Fluctuation (Fluctuatie en per groep toetsen)	•
Windchest (Windlade)	•
Save & Reset menu	•
Playlist menu (Demo's per orgelstijl)	•
Extravoice menu	optie

Audio	
Systeem (Multi channel)	2.2.2
Aantal kanalen	6
Luidsprekers	14
Digitale versterkers (Dynamisch vermogen 30 Watt)	6
Geïntegreerde 3D Surround	•
Extern 3D Surround	optie
Volume regeling via knopbediening of PCC	•
Reverb regeling via knopbediening of PCC	•

Aansluitingen	
MIDI In - Out - Thru	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Hoofdtelefoon aansluiting (16-32Ω)	•

• Standaard



CONTENT

CONTENT



Bespeel, beleef en beluister de Celeste 236

Met de nieuwe Celeste serie maakt Content de in eigen huis ontwikkelde Invention Technology beschikbaar voor een brede doelgroep orgelliefhebbers. De Content Celeste is een veelzijdig instrument dat beschikt over vier unieke klankwerelden. U beschikt over een complete dispositie met een klankkarakter dat recht doet aan verschillende muziekstijlen.

Verfijnde klank

Deze technologie heeft eraan bijgedragen dat klank en beleving van de Celeste opnieuw op een hoger plan zijn gekomen. Detaillering en verdere verfijning hebben een dynamisch, levendig instrument voortgebracht waarop men blijft spelen en dat blijft inspireren. De Content Convolutie galm, die standaard voorzien is in de Celeste serie, betreft een gesampled nagalm die alle eigenschappen van een bepaald ruimtelijk beleven exact weergeeft. De keuze uit meerdere galmprogramma's is aan u. Niet alleen het luidsprekersysteem is indrukwekkend en breed, voeding en versterking zijn voor het mooiste eindresultaat gedigitaliseerd. Het resultaat is een klank die bespeler en luisteraar jarenlang plezier garandeert.

Flexibel

Door de veelheid van registratiemogelijkheden, de vier verschillende samples en door de veelzijdigheid om het orgel via de PCC (Personal Control Center) naar eigen voorkeur te kunnen aanpassen, is er een flexibel instrument ontstaan. Natuurlijk beschikt iedere stem binnen de vier orgels over haar eigen specifieke hoogwaardige sample. Deze samples worden in eigen beheer vastgelegd van de beste pijporgels in de wereld. Bespeel, beleef en beluister de Celeste en overtuig uzelf van de kwaliteiten en meerwaarde.

Belangrijkste kenmerken

- 2 Manualen
- 30 Tonig vlak pedaal (optioneel: concaaf en radiaal concaaf)
- Solide meubel met veel massief hout
- 4 Onafhankelijke disposities
- 4 x 36 Sprekende registers
- Aanslaggevoelige klavieren
- Voor elk van de 4 disposities 450 presets programmeerbaar
- Convolutie nagalm
- Programmeerbaar General Crescendo
- Flexibel PCC Personal Control Center
- Virtual Player Position
- Cantus Firmus
- Automatisch Pedaal
- 54 Historische stemmingen
- Windlade select
- Flexibele windvoorziening
- Fysiologische zwelpedalen
- Standaard in blank of midden eiken leverbaar
- Leverbaar zonder en met houten roldeksel incl. roldeksel (236R versie)
- Voor overige opties en meeruitvoeringen verwijzen wij u graag naar onze prijslijst



Uniek design meubel

Optioneel: concaaf of radiaal concaaf pedaal

Virtual Player Position

Barok	Classic	Romantisch	Symfonisch
Pedal 9	Pedaal 9	Pédalier 9	Pedal 9
Prinziaal 16'	Prestant 16'	Contrebasse 16	Open Wood 16'
Subbass 16'	Subbas 16'	Soubasse 16	Bourdon 16'
Quintbass 12'	Roerquint 12'	Grosse Quinte 10 3/4	Stopped Quint 10 3/4
Oktave 8'	Octaaf 8'	Basse 8	Principal 8'
Gedackt 8'	Gedekt 8'	Flûte 8	Flute 8'
Oktave 4'	Octaaf 4'	Flûte 4	Fifteenth 4'
Posaune 16'	Bazuin 16'	Bombarde 16	Trombone 16'
Trompete 8'	Trompet 8'	Trompette 8	Trompet 8'
Cornet 4'	Schalmeij 4'	Clairon 4	Clairon 4'
Koppel Ped-Hw	Koppel Ped-Hw	Tirasse Grand Orgue	Great to Pedal
Koppel Ped-Sw	Koppel Ped-Zw	Tirasse Récit Expressif	Swell to Pedal
Hauptwerk 12	Hoofdwerk 12	Grand Orgue 12	Great 12
Quintadena 16'	Bourdon 16'	Bourdon 16	Bourdon 16'
Prinziaal 8'	Prestant 8'	Montre 8	Open Diapason 1 8'
Rohrflöte 8'	Roerfluit 8'	Flûte Harmonique 8	Open Diapason 2 8'
Spitzgamba 8'	Viola 8'	Bourdon 8	Stopped Diapason 8'
Oktave 4'	Octaaf 4'	Prestant 4	Principal 4'
Blockflöte 4'	Speelfluit 4'	Flûte 4	Suabe Flute 4'
Quinte 3'	Quint 3'	Quinte 2 3/4	Twelfth 2 3/4
Super Oktave 2'	Octaaf 2'	Doublette 2	Fifteenth 2'
Sesquialter II fach	Cornet V	Cornet 5 rgs.	Cornet III-V rks.
Mixtur IV fach	Mixtuur IV-V	Plein Jeu 7 rgs.	Mixture V rks.
Trompete 16'	Trompet 16'	Bombarde 16	Double Trumpet 16'
Trompete 8'	Trompet 8'	Trompette 8	Trumpet 8'
Tremulant	Tremulant	Tremblant	Tremulant
Koppel Hw-Sw	Koppel Hw-Zw	Accouplement Réc-G.O.	Swell to Great
Schwellwerk 15	Zwelwerk 15	Récit 15	Swell 15
Prinziaal 8'	Salicionaal 8'	Diapason 8	Open Diapason 8'
Holzflöte 8'	Baarpijp 8'	Cor de Nuit 8	Stopped Diapason 8'
Quintadena 8'	Quintadeen 8'	Flûte Traversière 8	Lieblich Gedackt 8'
Viola da Gamba 8'	Gamba 8'	Viole de Gambe 8	Salicional 8'
Voce Umana 8'	Céleste 8'	Voix Céleste 8	Vox Angelica 8'
Oktave 4'	Salicet 4'	Principal 4	Principal 4'
Spitzflöte 4'	Fluit 4'	Flûte Octaviante 4	Flute 4'
Nasat 3'	Nasard 3'	Nasard 2 3/4	Nasard 2 3/4
Waldflöte 2'	Gemshoorn 2'	Octavin 2	Fifteenth 2'
Terz 1 3/4'	Terts 1 3/4'	Tierce 1 3/4	Tierce 1 3/4
Scharff IV fach	Mixtuur IV	Plein Jeu 4-5 rgs.	Mixture IV rks.
Fagott 16'	Fagot 16'	Basson 16	Fagotto 16'
Trompete 8'	Schalmeij 8'	Trompette 8	Cornoepen 8'
Oboe 8'	Vox Humana 8'	Basson-Hautbois 8	Hautboy 8'
Schalmeij 4'	Trompet 4'	Clairon 4	Clairon 4'
Tremulant	Tremulant	Trémolo	Tremulant

