



AFKOELEN IN DE OASE VAN MANCHESTER

Met de Johannes LIVE is in de orgelwereld definitief een nieuw tijdperk aangebroken. Niet eerder waren het klassieke pijporgel en het geavanceerde digitale orgel zo dicht tot elkaar genaderd. Want vanaf nu speelt u rechtstreeks op de levensechte orgels van tientallen beroemde internationale kerken en kathedralen. Van Parijs vliegt u in een oogwenk via Utrecht naar Dresden. Vanuit uw huiskamer. Met de Johannes LIVE.

L i V E
JOHANNUS

Met **Johannus LiVE** bespeelt u het levensechte **Hill & Sons-orgel** van de **Holy Name Church** in **Manchester** in uw eigen huiskamer.

- orgelbouwer: William Hill & Sons
- stijl: Engels-romantisch
- aantal stemmen: 48
- start bouw: 1870

DISPOSITIE

SWELL		GREAT	
Bourdon	16'	Double Open Diapason	16'
Open Diapason	8'	Open Diapason I	8'
Rohr Flute	8'	Open Diapason II	8'
Viol d'Orchestre	8'	Stopped Diapason	8'
Voix Celeste	8'	Gamba	8'
Principal	4'	Principal	4'
Suabe Flute	4'	Harmonic Flute	4'
Fifteenth	2'	Twelfth	2 2/3'
Mixture (17,19,22)	III	Fifteenth	2'
Double Trumpet	16'	Full Mixture (15,19,26,29)	IV
Horn	8'	Sharp Mixture (22,26,29)	III
Oboe	8'	Posaune	8'
Vox Humana	8'	Clarion	4'
Clarion	4'		
CHOIR		PEDAL	
Lieblich Bourdon	16'	Sub Bass	32'
Open Diapason	8'	Open Diapason	16'
Gedact	8'	Violone	16'
Dulciana	8'	Bourdon	16'
Salicional	8'	Principal	8'
Gemshorn	4'	Flute Bass	8'
Lieblich Flute	4'	Fifteenth	4'
Flautina	2'	Mixture (10,12,15)	III
Corno di Bassetto	16'	Trombone	16'
Clarinet	8'	Ophicleide	16'
Tuba	8'		

Precies op het internationale kruispunt van studie, onderzoek en gezondheidszorg in Manchester staat de beroemde Holy Name Church.

Aan Oxford Road, waar ook de Universiteit van Manchester is gesitueerd, stromen dagelijks duizenden studenten uit de hele wereld samen. Maar dus niet alleen om te studeren: op weekdays zijn ze ook geregeld te vinden bij de Weekday Masses. Deze vieringen beginnen om 13.05 uur, helemaal afgestemd op het rooster van de studenten. In de hectiek van het studentenleven onderwerpen ze zich voor heel even aan plechtige rituelen, eeuwenoude hymnes en prachtige muziek, waarbij ook het karakteristieke orgel van William Hill & Sons van zich laat horen.

Het in 1870 gebouwde en door de jaren heen voortdurend gerestaureerde instrument is altijd met veel lof bejegend geweest vanwege zijn geweldige toon en draagkracht. En niet het minst door studenten zelf. In de kakofonie van alledaagse geluiden vinden zij in deze kerk, onder de klanken van dit majestueuze orgel, hun wekelijkse oase.