

Orgelstijlen	
Barok (In de stijl van Schnitger)	24
Pedal	5
Hauptwerk	10
Schwellwerk	9
Classic (In de stijl van Bätz - Witte)	24
Pedaal	5
Hoofdwerk	10
Zwelwerk	9
Romantisch (In de stijl van Cavaillé-Coll)	24
Pédalier	5
Grand Orgue	10
Récit	9
Symfonisch (Met Engelse invloeden)	24
Pedal	5
Great	10
Swell	9
Stemmen Bibliotheek	96

Speelhulpen	
Tremulanten	2
Koppels	3
AP (Automatisch Pedaal) programmeerbaar	•
MB (MonoBass) instelbaar bereik	•
TA (Tongwerken Af)	•
CF (Cantus Firmus)	•
VPP (Virtual Player Position): Console / Front / Church	•
Orgel Select: Barok / Classic / Romantisch / Symfonisch	•
Voetpistons	-
Extravoice	-

Speeltafel	
Manualen, 5 octaven (C-c ¹)	2
27-tonig (C-f) recht pedaal	optie
30-tonig (C-f) recht pedaal	•
30-tonig (C-f) concaaf pedaal	optie
30-tonig (C-f) radiaal concaaf pedaal	optie
Zwelpedaal	2
Generaal Crescendo (programmeerbaar op bestaand zwelpedaal)	-
Hoogte 224 - 224R (In cm)	108 / 115
Breedte 224 - 224R (In cm)	125 / 128
Diepte 224 - 224R (Zonder pedaal in cm)	51 / 58,5
Diepte 224 - 224R (Inclusief pedaal in cm)	86 / 88,5
Gewicht 224 - 224R (Kg)	124 / 136
Deelbaar	optie
Houten rolluik inclusief roldekselslot (standaard bij 224R)	optie
Bank met muziekberging	•
Bank in hoogte verstelbaar	optie
Andere beitsen	optie
Lessenaarverlichting (LED)	-
Pedaalverlichting (LED)	•



Setzer System	
Memory Bank (22 per orgelstijl)	256
Crescendo Bank (1 per orgelstijl)	-
Set	•
Presets (Programmeerbaar)	10
HR (Hand Registratie)	•
Preset Sequencer ◀ ▶	•
Tutti (Programmeerbaar per orgelstijl)	•
Cancel (O)	•
Groot Setzer	-
Totaal vrije presets	2560

PCC (Personal Control Center)	
Easy Main Menu	
Transposer (g-g#-a-a#-b-b-c-c#-d-d#-e-f)	•
Pitch / Fijnstemming (409-471 Hertz)	•
Chorus	0-15
Reverberation Volume	0-15
Totaal Volume	1-16
Memory Bank	1-22

Orgel-instellingen (Per orgelstijl individueel instelbaar)	
Temperament (Stemming)	54
Reverberation (optie: Convolutie Galm)	•
Volume Balance (Volumenregeling):	•
- Volume Organ (Volume Orgel)	1-32
- Volume Surround (Volume Surround)	1-32
- Reverberation Organ (Nagalm Orgel)	1-32
- Reverberation Surround (Nagalm Surround)	1-32
- Reverberation Extern (Nagalm Extern)	1-32
- Volume H.T. & Line-out	1-32
- Reverberation H.T. & Line-out (Hall H.T. & Line-out)	1-32
Division Volume (Volume per divisie)	•
Tremulant (Diepte en snelheid per divisie)	•
Mono Bass (Instelbaar van C tot g1)	1-32
Manual Compass (Verkort klavier)	•
Expression Select (Toekennen aan divisie of als Crescendo-pedaal)	•

Register-instellingen	
Volume (Algemeen en per toets)	•
Wind (Algemeen en per toets)	•

Extra Register-instellingen	
Chorus (Algemeen en per toets)	•
Contour (Algemeen en per toets)	•
Fluctuation (Algemeen en per toets)	•
Windlade (C/C#, Tertsopstelling, Chromatisch, etc.)	•
Save & Reset menu	•
DemoSong menu (Demo's per orgelstijl)	•
Extravoice menu	-

Audio	
Systeem (Multi Channel)	2.2.2
Aantal kanalen	6
Luidsprekers	6
Digitale versterkers (dynamisch vermogen 30 Watt)	6
Geïntegreerde 3D Surround	•
Extern Surround	optie
Volume regeling via knopbediening of via PCC	•
Reverb regeling via knopbediening of via PCC	•

Aansluitingen	
MIDI In - Out - Thru	•
Line-IN	Stereo
Line-OUT	Stereo
Hoofdtelefoon aansluiting (16-32Ω)	•

• Standaard / - Niet mogelijk



Een dynamisch studieorgel: onze Clavis 224

Met de Content Clavis 224 maakt Content de in eigen huis ontwikkelde Invention Technology betaalbaar voor een brede doelgroep orgelliefhebbers. De Content Clavis 224 is een veelzijdig instrument dat beschikt over vier unieke klankwerelden. U beschikt over een uitgekiende dispositie met een klank-karakter dat recht doet aan verschillende muziekstijlen.

Verfijnde klank

Deze technologie heeft eraan bijgedragen dat klank en beleving van de Clavis opnieuw op een hoger plan zijn gekomen. Detaillering en verdere verfijning hebben een dynamisch en levendig instrument voortgebracht waarop men blijft spelen en dat blijft inspireren. De Content Convolutie galm betreft een gesampelde nagalm die alle eigenschappen van een bepaald ruimtelijk beleven exact weergeeft. De keuze uit meerdere galmprogramma's is aan u. Niet alleen het luidsprekersysteem is indrukwekkend en breed, voeding en versterking zijn voor het mooiste eindresultaat gedigitaliseerd. Het resultaat is een klank die bespeler en luisteraar jarenlang plezier garandeert.

Flexibel

Door de veelheid van registratiemogelijkheden, de unieke samples en door de veelzijdigheid om het orgel via de PCC (Personal Control Center) naar eigen voorkeur te kunnen aanpassen, is er een flexibel instrument ontstaan. Natuurlijk beschikt iedere stem binnen de vier orgels over haar eigen specifieke hoogwaardige sample. Deze samples worden in eigen beheer vastgelegd van de beste pijporgels ter wereld. Bespeel, beleef en beluister de Clavis 224 en overtuig uzelf van de kwaliteiten en meerwaarde van een echt Content-orgel.

Belangrijkste kenmerken

- 2 Manualen
- 30 Tonig vlak pedaal (optioneel 27 tonig)
- Solide meubel met massief hout
- 4 Unieke klankstijlen Barok, Classic, Romantisch of Symfonisch
- 4 x 24 Sprekende registers
- 640 Presets programmeerbaar per orgelstijl
- 6 Kanalen en 6 luidsprekers
- VPP Virtual Player Position
- Cantus Firmus
- Automatisch Pedaal
- Meer dan 30 historische stemmingen
- PCC Personal Control Center
- Flexibele windvoorziening
- Standaard in blank of midden eiken leverbaar
- Leverbaar zonder en met houten roldeksel met slot
- Voor overige opties en meeruitvoeringen verwijzen wij u graag naar onze prijslijst



4 Klankstijlen:
Barok
Classic
Romantisch
Symphonisch



Leverbaar zonder en met houten rolluik!

Optie: concaaf of radiaal-concaaf pedaal

Dispositie

Barok

Pedal	5
Subbass	16'
Oktave	8'
Oktave	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Koppel Ped-Hw	
Koppel Ped-Sw	

Hauptwerk

Quintadena	16'
Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Nasat	3'
Super Oktave	2'
Sesquialtera	II fach
Mixtur	IV fach
Trompete	8'
Tremulant	
Koppel Hw-Sw	

Schwellwerk

Holzflöte	9
Holzflöte	8'
Quintadena	8'
Prinzipal	4'
Blockflöte	4'
Quintflöte	3'
Waldflöte	2'
Scharff	III-IV fach
Dulzian	16'
Vox Humana	8'
Tremulant	

Classic

Pedaal	5
Subbas	16'
Gedekt	8'
Octaaf	4'
Fagot	16'
Trompet	8'
Koppel Ped-Hw	
Koppel Ped-Zw	

Hoofdwerk

Bourdon	16'
Prestant	8'
Roerfluit	8'
Octaaf	4'
Speelfluit	4'
Quint	3'
Octaaf	2'
Cornet	V
Mixtuur	IV-V
Trompet	8'
Tremulant	
Koppel Hw-Zw	

Zwelwerk

Baarpijp	9
Baarpijp	8'
Gamba	8'
Céleste	8'
Fluit	4'
Nasard	3'
Gemshoorn	2'
Sesquialter	II
Fagot	16'
Dulciaan	8'
Tremulant	

Romantisch

Pédalier	5
Soubasse	16
Flûte	8
Flûte	4
Bombarde	16
Trompette	8
Tirasse Grand Orgue	
Tirasse Récit Expressif	

Grand Orgue

Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Prestant	4
Flûte	4
Quinte	2 3/4
Doublette	2
Cornet	5 rgs.
Plein Jeu	4 rgs.
Trompette	8
Tremblant	
Accouplement Réc.-G.O.	

Récit

Cor de Nuit	9
Cor de Nuit	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Flûte Octaviante	4
Nasard	2 1/2
Octavin	2
Cornet	2-5 rgs.
Basson	16
Basson-Hautbois	8
Trémolo	

Symfonisch

Pedal	5
Bourdon	16'
Flute	8'
Fifteenth	4'
Trombone	16'
Trompet	8'
Great to Pedal	
Swell to Pedal	

Great

Bourdon	16'
Open Diapason	8'
Stopped Diapason	8'
Principal	4'
Suabe Flute	4'
Twelfth	2 3/4
Fifteenth	2'
Cornet	V rks.
Mixture	IV rks.
Trumpet	8'
Tremulant	
Swell to Great	

Swell

Stopped Diapason	9
Stopped Diapason	8'
Salicional	8'
Vox Angelica	8'
Flute	4'
Nasard	2 3/4
Fifteenth	2'
Mixture	III rks.
Fagotto	16'
Cornocean	8'
Tremulant	

